



世界中を魅了する「用の美」としての陶器 Pottery with useful beauty

鬼怒川の渓流に面した丘の上に佇む「界 鬼怒川」は、自然との静寂な時間を楽しみながら、大地の恵みが育んだ魅力ある民藝品にふれられる温泉旅館です。特別室の「とちぎ民藝の間」では、大谷石・益子焼・黒羽藍染という栃木の優れた伝統文化を随所に設え、訪れる人の記憶に残る空間を様々な演出。また、ご当地楽として毎夜開催しているのが、益子焼からつくられた陶楽器の演奏会です。陶琴や陶太鼓など珍しい陶楽器

のあたたかな音色は、益子焼の新たな魅力として心に深く響きます。益子焼の始まりは江戸時代末期。力強さと温もりが特長の益子焼は、台所用品を主に庶民の暮らしにかかせない日用雑貨として、長きにわたり愛用されてきましたが、当時の益子はまだ無名の窯業地。現在のような民藝品につながる転機となったのが、陶芸家・濱田庄司氏の移住です。益子焼の民藝性を見出した濱田氏は、この地で作家活動を開始。それ

により多くの運動家が益子を訪れ始め、益子が民藝運動のひとつの拠点となり「益子民藝」へと発展し、海外にもその名が広まりました。使うほどに美しさを増していく「用の美」のもと、各地域の伝統を日常生活において自然と育まれていった数々の民藝品。「益子民藝」もまた、民藝運動のなかでしっかりとこの地に根付き、その独特の味わいに魅了された陶芸家たちと共に、今なお進化し続ける伝統文化として脈々と受け継がれています。

TOUR INFORMATION

星野リゾート 界 鬼怒川 × 益子民藝 宿泊プラン 手仕事に触れる 33,000円～

現地ナビゲーターがご案内いたします。マイカー移動となります。

プラン詳細 星野リゾート 界 鬼怒川 宿泊(1泊2食付) — 14:00 益子参考館集合・見学 — 15:00 てびねり体験(ろくろ制作希望は事前予約) — 16:30 解散

※ろくろ制作追加料金、作品郵送料はプラン料金に含まれません

詳しくはこちらへ えにしトラベル <https://enishi-travel.jp>

星野リゾート 界 鬼怒川 <http://kai-kinugawa.jp>